

# Soirée Impro Clown

## Devis technique

<b>Durée du spectacle :</b> 1 h 30 + entracte de 15 <b>Public :</b> adulte, 14 ans et plus <b>Jauge :</b> 50-500 <b>Version 1 h également disponible</b>
---

*Soirée Impro Clown* est un spectacle d'improvisation expérimental, une véritable envolée clownesque. Il met en scène quatre artistes professionnel.les qui, soutenu.es par notre metteuse en scène et notre musicien.ne maison, relèvent des défis d'improvisation permettant d'explorer les possibilités du jeu clownesque. La dernière partie de la soirée réunit tous les clowns-improvisateurs pour l'ultime défi: une création spontanée de 45 minutes.

### Équipe en tournée

- 5 artistes
- 1 musicien.ne
- Intolérance et allergie alimentaire : à valider

### Le diffuseur doit fournir :

#### 1. Scène/ salle

- Dimension minimale : 20 pieds de largeur x 14 pieds de profondeur
- Si la scène est surélevée, il serait important d'avoir un escalier qui va directement du public à l'espace de jeu.
- Fournir à la production le devis technique de la salle, les plans en DWG (ou autre) et toute documentation pertinente à la préproduction.

#### 1.2 L'habillage

- L'habillage de salle déjà sur place.

#### 2. L'éclairage

- 1 wash générale 8 par DEL
- 1 wash FOH complet
- Tout le câblage, accessoires nécessaires au bon fonctionnement des équipements

### 3. Sonorisation

- 1 console numérique (M32 ou équivalent)
- 1 Snake minimum 16 IN et 8 OUT
- 1 Microphone SHURE SM-58
- 1 Microphone SHURE SM-58 à fils (back up)
- 2 DI Stéréo ou 4 DI mono
- 3 Micros condensateur
- 2 Pieds de micro base Atlas
- 3 Pieds de micro perche
- Tout le câblage, les multiprises, accessoires nécessaires au bon fonctionnement des équipements

### 4. Régie

- 2 lampes de travail;
- Table et chaise
- Un espace de travail entre la console d'éclairage et la console de son.

### 5. Personnel demandé

- Montage: 1 directeur technique pouvant faire les tests de son et éclairage
- Représentation : 1 directeur technique pouvant manipuler son et éclairage
- Démontage : 1 personne

Pendant le montage le directeur technique doit effectuer le focus des projecteurs, l'installation et la programmation des consoles de son et d'éclairage et assurer le test de son.

Pendant le spectacle, le directeur technique doit manipuler l'éclairage et assurer le bon fonctionnement du son selon les besoins qui se présentent.

### 6. Temps de montage et de démontage

- Un prémontage des éclairages doit être fait avant notre arrivée.
- Montage : 2 h
- Démontage : 30 min

Horaire type *	
15 h	Arrivée équipe technique Empire Pagaille
16 h	Test de son
17 h 30	Souper
18 h30	Show call
19 h	Ouverture des portes
19h30	Début du spectacle (2 x 45 min+ entracte)
21 h 30	Fin du spectacle et démontage

\*Cet horaire est à titre indicatif seulement et sera ajusté selon votre salle.

#### 7. Loge

- Une loge avec salle de bain complète réservée aux artistes: toilette, douche, lavabo, serviettes de bain.
- Miroirs tables et chaises pour tous les artistes
- Eau potable et collations disponibles.

#### 8. Autre

- Génie, escabeaux pour faire le focus des éclairages (au besoin)
- Connexion Internet haute vitesse sans-fil
- Stationnement pour deux voitures dont une fourgonnette.

### **La production fournit :**

#### 9. La production fournit :

- La scénographie

#### Contact

Évelyne Laniel,  
Agente à la diffusion et représentante sur place  
Tél. 438 722-3211  
Courriel : [info@empirepagaille.com](mailto:info@empirepagaille.com)  
Site web : <https://empirepagaille.com>

Lien vidéo du spectacle : <https://youtu.be/v3S9oRJ4nWo>